17



# 2d Trombone.

# "From the Prairie."

## Rhapsody for Orchestra by S. Coleridge-Taylor

Andante maestoso.

Ob. Clar. Viol. 6. 2. 2. rall:

1 a tempo. mf ff

rall: mf pp 1.

2 a tempo (con brio.) Strgs. 6. Pesante mf

3 a tempo. f 1. f 1. 4

f 1. f 1. 5 III. Tromb.

4. mf cresc. ed acceler:

6 Maestoso. sff sf 3. sf 2. poco rall: mf dim:

dim: pp 1. 7 8. a tempo (tranquillo.) V. S.

8.

Viol. 3 3 3 3 poco rit: 8 II. Tromb.

pp molto

grandioso, (largamente.)

mf cresc. poco a poco

9 rall:

f

a tempo.

f pp 1. 2. rall:

10 4. Solo-Viol. 3 4.

a tempo (più animato.)

11 8.

p p

4. 12 5. Piatti. 1.

poco accel. mf dim. e rall:

13 a tempo. 3.

pp

Piatti. 3. Piatti 1. 1. 14 II. Tromb.

acceler: sf

rall: 3. 15

pp a tempo.

16 8va

cresc. poco a poco

17 accel. poco a poco

f f

1. 1.

Più animato 3 ff

18 4.

3 ff 8.

19 Trp. 6. 19a 15. poco a poco rall:

20 Tempo I°

pp mp cresc: mf

4. Tuba rall: Tuba 21 a tempo. pp

poco accel. mf sf 3. pesante. 22 Allegro. Strgs.

2. Pesante mf 23 a tempo. sf f

1. f 1. 24

1. 25 3d Tromb. 4.

V. S.





IV

f accel. e cresc: 26 Maestoso. sf f 3.

f 2. mf rall: dim: p

1. 27 a tempo (tranquillo) 11. 28 5. poco rit: Hr. u. Trp. accel. 2.

3 3 3 3 f rall: 29 Grandioso. f (largamente)

più cresc:

30 poco rall:

31 a tempo. sf sf

accel: Pesante. sf sf sf

sf rall: sf

H. Boewig
1914.